

Blækspruttetanker

Et inspirationsmateriale, til lærere, og som henvender sig til elever i 0. - 3. kl.
Materialet inviterer til konventionelle og ukonventionelle måder at være i klasselokalet på.

Hej! Vi håber I nød forestillingen 😊

Vi har skabt nogle øvelser, som du kan afprøve med dine elever i klasselokalet. Det er helt op til dig, om du vil lave dem alle eller kun nogle enkelte.

Læs gerne begge sider godt igennem inden du går i gang.
Rigtig god fornøjelse.



Medbring
A4-papir (24 stk)



Du skal kunne
afspille musik



Download soundtrack
fra forestillingen

Øvelsesbeskrivelser

1. Hvad kan I huske fra forestillingen?

- Når børnene sidder på deres pladser og har fundet papir og blyant frem, beder du dem om at lukke øjnene.
- Du tænder for soundtracket og lader dem lytte i stilhed. Efter et minut eller to åbner de øjnene.
- Du stiller spørgsmålet: Hvad kan I huske fra forestillingen I lige har været en del af? Børnene får her et par minutter til at tegne og/eller skrive, hvad de kan huske. De deler deres tegninger og tanker med sidemakkeren.

2. At se med blæksprutte-hænder

- Luk øjnene. Nu skal I sammen tage tre dybe vejtrækninger, og når I trækker vejret fjerde gang, kan I pludseligt trække vejret under vand. I er nu under vandet.

Du stiller spørgsmålet

Kan I huske, hvordan danserne undersøgte klasselokalet med deres blæksprutte-hænder?

Hvordan deres blækspruttehænder tænkte og smagte på bordet og hvordan deres hænder var som små øjne?

- Børnene har stadig lukket deres menneskeøjne. De skal nu undersøge, hvordan deres blæksprutte-hænder mærker bordet: Hvad kan I mærke? - er det koldt, glat eller varmt?
- Når de har undersøgt bordet, stiller du spørgsmålet: Kan I tage jeres taske op på bordet uden at kigge? Undersøg hvad der er i tasken uden at åbne øjnene, men lad jeres hænder være blæksprutte-hænder, lad dem være jeres øjne.
- Bed børnene kravle under deres bord (i blækspruttens hule) stadig med lukkede øjne, og nu skal de undersøge hulens/ bordets underside med hænderne.
- Efter endt undersøgelse kravler de op på bordet med deres blæksprutte-krop og -hænder.
- Stille og roligt åbner de øjnene.

Bemærkninger til øvelsen: Børnene er også velkomne til at forlade hulen/bordet og undersøge mere af undervednen/klassen med lukkede øjne.

3. Beskriv verden for din makker

- Lad børnene gå sammen to og to.
- Person a (som har åbne øjne) vælger ét objekt/én ting, som personen beskriver, mens makkeren, person b, lytter med lukkede øjne.
- Person a vælger et andet objekt, som person b føres hen til og nu beskriver person b objektet gennem berøring. Øvelsen gentages, hvor børnene bytter roller.

Bemærkninger til øvelsen

- Det handler ikke om at gætte, hvad det er, men derimod at beskrive dens form, overflade, farve, lyd, tekstur, etc.
- Børnene skal forestille sig, at det er første gang, at de er i klasselokalet, som om de er landet på en anden planet, hvor det er første gang de nogensinde ser de ting, der beskrives og opleves.
- Eksempler: Beskriv f.eks. vinduet i detaljer og hvad du ser udenfor. Beskriv evt. den lille hylde med bøgerne osv. Hvordan vil du beskrive en bog hvis du aldrig har set en bog før?

4. Konventionelle og ukonventionelle måder at bruge ting i klassen på

- Klassen deles op i grupper á 5-6 personer.
- Hver gruppe udvælger fem objekter/ting. Først afprøver de tingene på den måde de plejer (eksempler: sidder på en stol, læser en bog, skriver med en blyant, står/går på gulvet, osv.).
- Derefter skal de udforske mere ukonventionelle måder at bruge tingene på (eksempler: balancere bogen på hovedet, sidde på en liggende stol, lade kroppen rulle hen over bordet eller skubbe blyanten med næsen.)

5. Koreografi der skabes af børnene

Børnene bliver i grupperne.

- Nu skal hver gruppe vælge ét objekt fra sidste øvelse, som de i fællesskab undersøger nærmere (eksempel på valg af et bord: hoppe ned fra bord, rulle hen over bord, kravle under bord, skubbe bord, tromme på bord, osv.).
 - Ud fra den åbne undersøgelse udvælger hver person én bevægelse, som skal finpudses med en start og en slutning (eksempel: én ruller hen over bord, én vælger at hoppe ned fra bord, osv.).
 - Derefter lærer børnene hinandens bevægelser, så de alle i hver gruppe kan de samme 5-6 bevægelser.
 - Bevægelserne sættes sammen til en kæde af bevægelser - en koreografi.
 - Lad børnene finde på en titel til koreografien (eksempler: de vilde bølger, den skøre blæksprutte, osv.).
 - Tilføj evt. koreografien udfordringer som: Flyt koreografien i lokalet, eller prøv med et andet tempo (hurtigt, slow motion, osv.), genre (en sjov tegnefilm, en gyser, osv.).
 - Gruppen kan evt. finde musik på deres telefoner, som de kan bruge.
- Gruppen skal kunne huske koreografien og derefter vise den for de andre grupper. Det kan være sjovt at filme de forskellige koreografier så I kan se dem sammen på et andet tidspunkt.

De bedste hilsner,
Dansehallerne og teamet bag Blækspruttetanker 😊